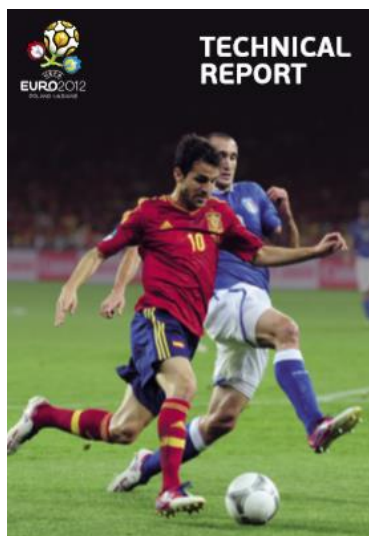


ΟΙ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ







**Ποιες τεχνικές δεξιότητες και
ποιες τακτικές συμπεριφορές
μεταβάλλονται στο σύγχρονο
ποδόσφαιρο ;**

Από την ανάλυση των αγώνων
προκύπτει ότι σε **τεχνικό επίπεδο**

- αυξάνεται περισσότερο το παιχνίδι των κοντινών μεταβιβάσεων που οδηγεί σε συνδυαστικό παιχνίδι
- παίκτες στηρίγματα,
- χρησιμοποίηση παικτών στα άκρα της επίθεσης με αντίθετο πόδι και
- αποτελεσματικότητα στο τελείωμα των φάσεων

(UEFA 2012, 2013, 2014).

Σε **τακτικό επίπεδο**

- αντεπίθεση στην αντεπίθεση,
- Ο ρυθμός και η ένταση του αγώνα να είναι ιδιαίτερα υψηλός,
- ένας κεντρικός επιθετικός και να κινούνται πίσω από την πλάτη του οι υπόλοιποι παίκτες
- οι επιθετικοί χαφ παίζουν σημαντικό ρόλο στην επίτευξη δημιουργίας τερμάτων

(UEFA 2012, 2013, 2014, Liu et al. 2015)



Σημεία συζητήσεως

Πλάνο Β και πλάνο C

Ο ρόλος του Τερματοφύλακα

Ο ρόλος του Πλάγιου Αμυντικού

Η Αμυντική Λειτουργία

Τρόποι Διάσπασης της Αμυντικής Λειτουργίας

- ☐ Build Up
- ☐ Αντεπίθεση
- ☐ Άμεσο Παιχνίδι
- ☐ Κάθετες Μεταβιβάσεις (through passes)
- ☐ Σέντρες
- ☐ Στατικές Φάσεις

Μετάβαση στη μετάβαση

Ανακεφαλαίωση



Πλάνο Β και πλάνο C



**Ποιοι τακτικοί σχηματισμοί
παρατηρήθηκαν περισσότερο ;**

Σχηματισμός και επιτυχία



- ✓ Οι ομάδες υψηλού επιπέδου απέδειξαν ότι ο σχηματισμός παίζει ρόλο
- ✓ Μια πειθαρχημένη αμυντική δομή και μια επιθετική δημιουργικότητα ήταν σημαντικά στοιχεία

Τακτικοί σχηματισμοί

- Ευέλικτοι σχηματισμοί παιχνιδιού: Real Madrid
- 1-4-3-3 με Bale
- 1-4-4-2 με Isco (ρόμβος)



Τακτικοί σχηματισμοί 1-4-2-3-1 (47%)



Τακτικοί σχηματισμοί 1-4-3-3 (23%)



Τακτικοί σχηματισμοί 1-4-4-2 (20%)



Τακτικοί σχηματισμοί 1-3-5-2 & 1-5-3-2



BORUSSIA DORTMUND

GERMANY

COACH



Thomas Tuchel
Born: 29/06/1973,
Kranzbach (GER)
Nationality: German
Matches in UEFA
Champions League: 10
Head coach:
From 29/06/2015
to 30/05/2017

TEAM SHAPE



Diagram illustrating the 1-3-5-2 formation used by Borussia Dortmund. The formation shows a goalkeeper (18), three defenders (24, 5, 25), five midfielders (11, 27, 33, 7, 26), and two strikers (9, 10).



FC ROSTOV

RUSSIA

COACH



Ivan Danilants
Born: 20/02/1953,
Ashgabat (TM)
Nationality: Austrian
Matches in UEFA
Champions League: 6
Head coach:
From 09/09/2016
to 01/06/2017

TEAM SHAPE



Diagram illustrating the 1-5-3-2 formation used by FC Rostov. The formation shows a goalkeeper (35), five defenders (30, 4, 44, 23, 2), three midfielders (14, 8, 89), and two strikers (7, 26).

Τακτικοί σχηματισμοί

Ο **αρχικός σχηματισμός** εξαρτάται από :

- τα τεχνικο-τακτικά χαρακτηριστικά και την ποιότητα των παικτών,
- την προπονητική φιλοσοφία,
- τις ειδικές καταστάσεις και τις αγωνιστικές συνθήκες,
- τον αντίπαλο και τα προηγούμενα αποτελέσματα

Κάθε σχηματισμός εξυπηρετεί:

- την υλοποίηση της αγωνιστικής ιδέας,
- τις τακτικές κινήσεις και
- τον τρόπο συμπεριφοράς των παικτών στις απαιτήσεις και τις φάσεις του παιχνιδιού στις διάφορες θέσεις.

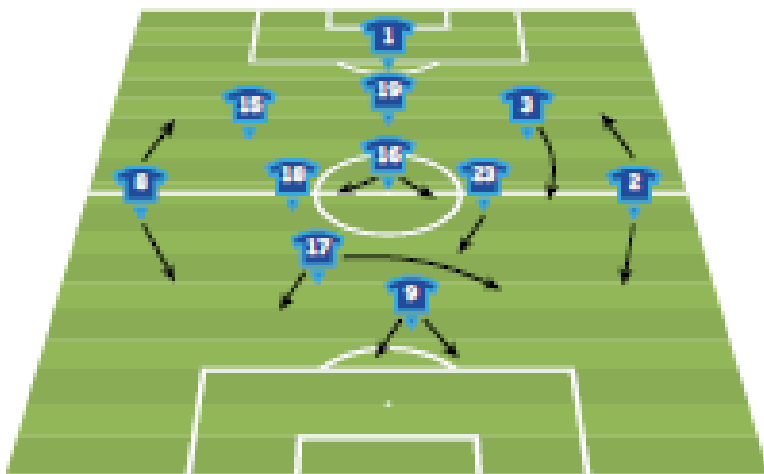
Η **αλλαγή του σχηματισμού** μπορεί να οφείλεται σε :

- τακτικές αλλαγές,
- τραυματισμούς,
- διαιτητικές αποφάσεις,
- αποτέλεσμα του αγώνα και
- αποφάσεις του προπονητή.



EURO 2016

- Ευέλικτοι σχηματισμοί παιχνιδιού

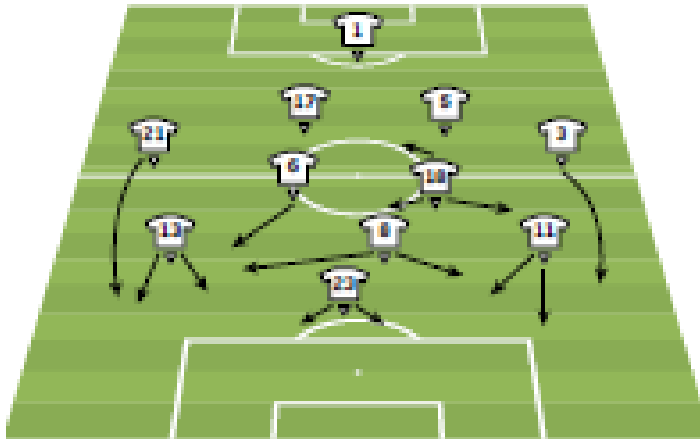


ΙΤΑΛΙΑ
1-3-5-2/
1-3-3-4 στην επίθεση

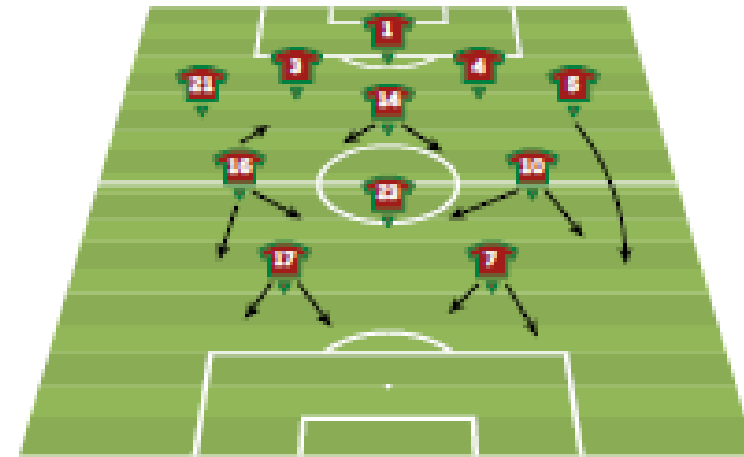


ΓΑΛΛΙΑ
1-4-2-3-1/
1-4-3-3

EURO 2016



ΓΕΡΜΑΝΙΑ
1-4-2-3-1 ή 1-4-3-3/
1-3-4-3 Με Ιταλία



ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ
1-4-4-2 (ΡΟΜΒΟΣ)/
1-4-3-3



UEFA U21 (2017)

- 4 ομάδες χρησιμοποίησαν το σχηματισμό 1-4-2-3-1
- 4 ομάδες χρησιμοποίησαν στο σχηματισμό 1-4-4-2
- Η Ισπανία και η Πορτογαλία χρησιμοποίησαν το παραδοσιακό 1-4-3-3
- **Καμία ομάδα δεν χρησιμοποίησε 3 παίκτες στην άμυνα**
- Όταν οι στρατηγικές παρέμειναν αμετάβλητες, οι προπονητές χρησιμοποίησαν διαφορετικούς παίκτες για να αλλάξουν τη ροή του αγώνα.
- Ευελιξία στο σχηματισμό και στην στρατηγική: Czech Republic vs Italy (1-4-2-3-1 ή 1-4-5-1 or 1-4-1-3-2)



Ο ρόλος του τερματοφύλακα

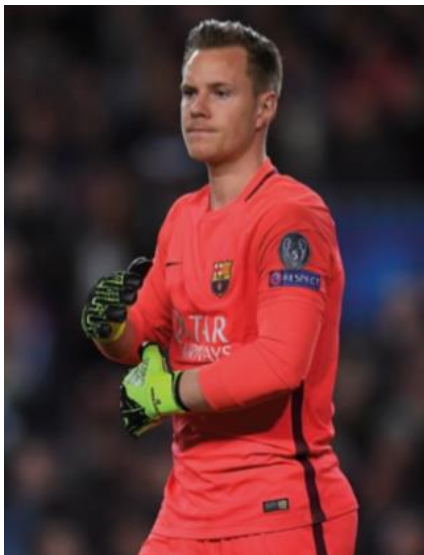
➤ **HANDS AND FEET**

Ο Ρόλος του ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ

- ✓ Προπόνηση της διατήρησης της συγκέντρωσης την περίοδο αδράνειας
- ✓ Προπόνηση στη λήψη απόφασης και γρήγορης αντίδρασης πίσω από την άμυνα
- ✓ Εξάσκηση στην ικανότητα διαβάσματος του παιχνιδιού
- ✓ Έμφαση στη λεπτομέρεια της κίνησης

UEFA COACHING COMMITTEE





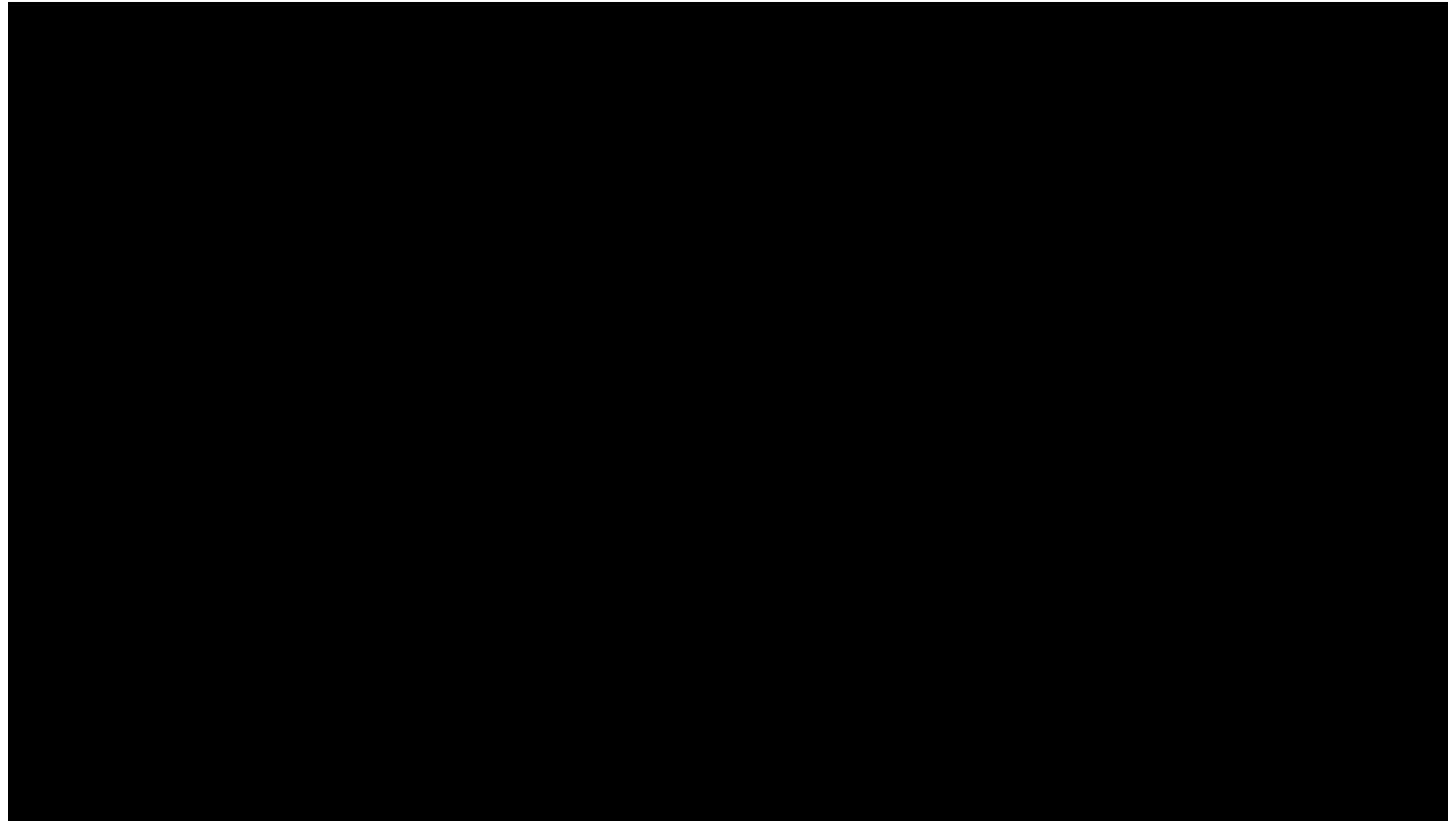
Σημεία Παρατήρησης

- Αποκρούσεις τετ α τετ – σέντρες
- Άμυνα στην πλάτη της άμυνας
- Συμμετοχή στο build up
- Μακρινές μεταβιβάσεις
- Γρήγορη επαναφορά



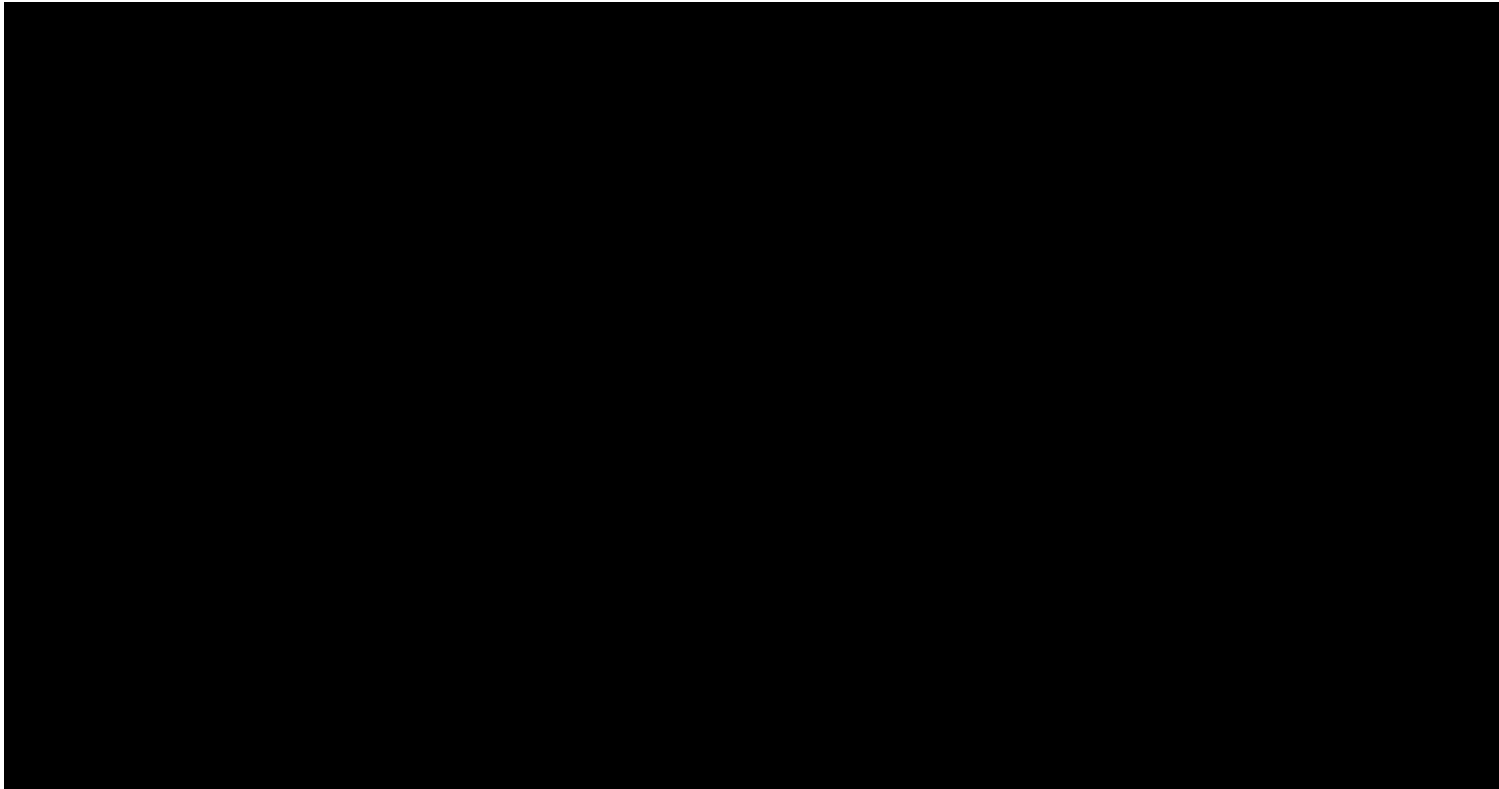


Αποκρούσεις τετ – α τετ



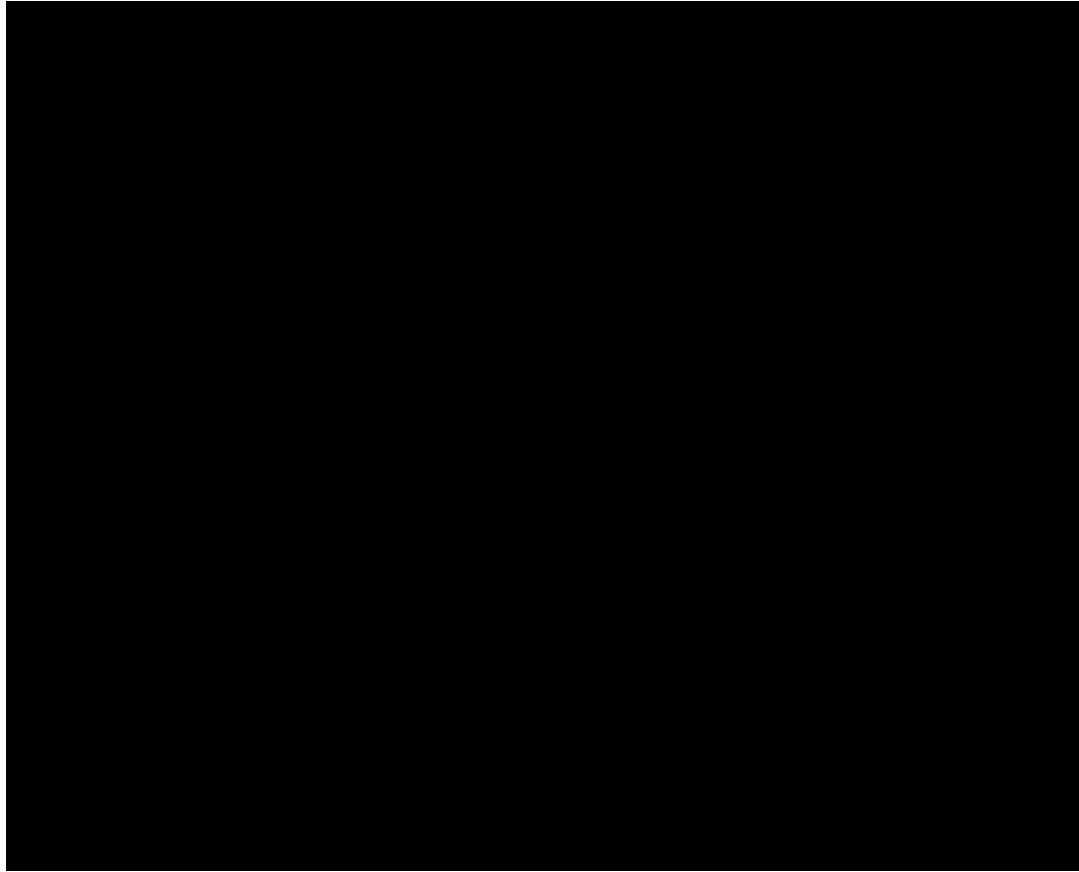


Build Up





Edelson





Ο ρόλος του πλάγιου αμυντικού

➤ **THE WING WONDERS**

Αυτή η σκέψη έχει οδηγήσει σε μία τάση απομάκρυνσης από τα «εξτρέμ» και τον παραδοσιακό τρόπο λειτουργίας τους. Η κίνηση προς τα μέσα με το αντίθετο πόδι (Robben-Ribery, Messi-Villa-Pedro, Ronaldo-Di Maria, Shakiri, Bruno Cesar, Sturridge) έχει ως στόχο να δημιουργήσουν κινδύνους στον κεντρικό άξονα. Επιπλέον, η κίνηση αυτή δημιουργεί ανοιχτούς χώρους για τους πλάγιους μπακ οι οποίοι, σε πολλές περιπτώσεις γίνονται κάτοχοι της μπάλας.

UEFA's technical committee





- Δεν είδαμε τους πλάγιους αμυντικούς να τρέχουν κατά μήκος της γραμμής και να εκτελούν ψηλές σέντρες παρά να κάνουν κινήσεις – κοψίματα προς τα μέσα «cut – back areas» σε περιοχές ανάμεσα στις δύο παράλληλες γραμμές της περιοχής πέναλτι.

Dany Ryser, Swiss Football Manager (U21)

- «Οι ακραίοι (wingers) έχουν βγει εκτός παιχνιδιού. Οι full backs είναι τώρα ακραίοι, ανεξάρτητα τι σύστημα παίζεις».

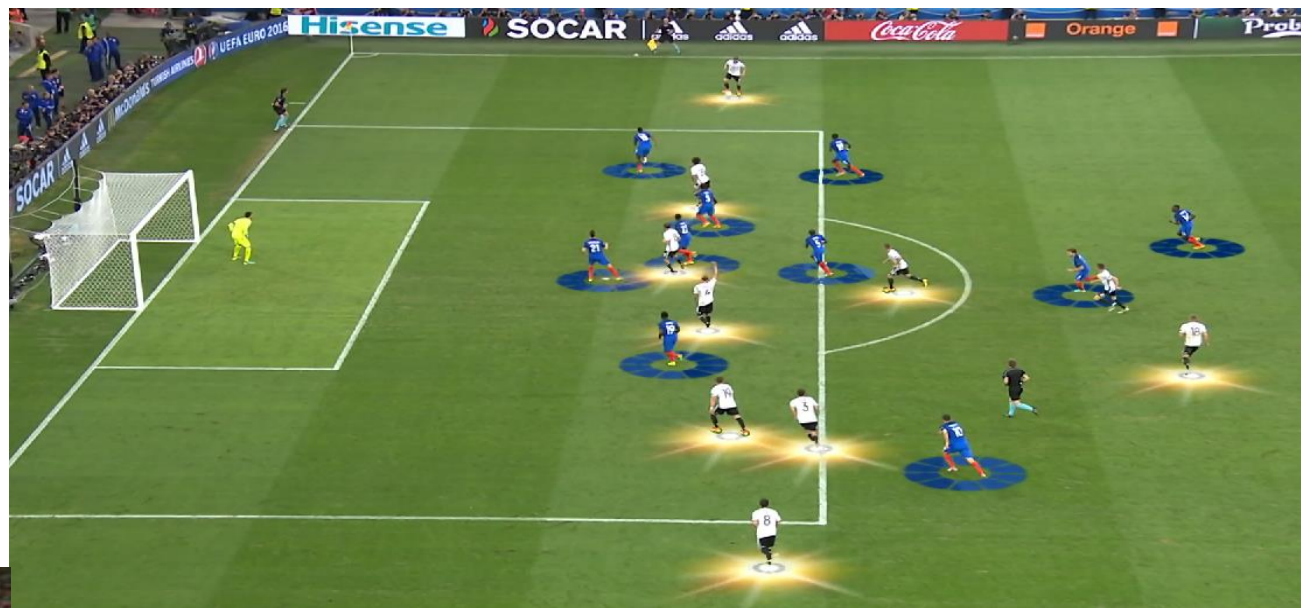




Αμυντική Λειτουργία

ΑΜΥΝΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- Αμυντική οργάνωση (κλείσιμο χώρων, διατήρηση και ενίσχυση σχηματισμού πίσω)
- Ασφάλεια
- Ομαδική άμυνα σε στατικές φάσεις



Πίεση στον αντίπαλο

Στις τελευταίες διοργανώσεις παρατηρήθηκε μεγάλη ποικιλία στους **τρόπους μετάβασης** από την άμυνα στην επίθεση και από την επίθεση στην άμυνα με:

- **εφαρμογή γρήγορης υποχώρησης και δημιουργίας αμυντικού μπλοκ (Inter Milano)**, ενώ
- περισσότερες από τις μισές ομάδες **στόχευαν να κερδίσουν τη μπάλα όσο πιο γρήγορα μπορούσαν κοντά στο σημείο που είχε χαθεί** (Barcelona, Arsenal, Chelsea και Bayern Munich)
- **ασκούσαν πίεση στη μπάλα ανάλογα με τις συνθήκες του παιχνιδιού** (Lyon, Real Madrid και Tottenham) (UEFA 2014, 2015, 2016 και 2017).

Η κύρια τάση που επικρατεί είναι να υπάρχει πίεση στον χώρο όπου χάνεται η μπάλα με στόχο τη γρήγορη επανάκτηση της με τη δημιουργία αμυντικών μπλοκ και σωστά συντονισμένες και συλλογικές κινήσεις, έτσι ώστε να περιοριστούν οι επιλογές για μικρή μεταβίβαση, να οδηγήσουν σε λάθος τον αντίπαλο και να εκμεταλλευτούν τη μικρότερη απόσταση προς την αντίπαλη εστία

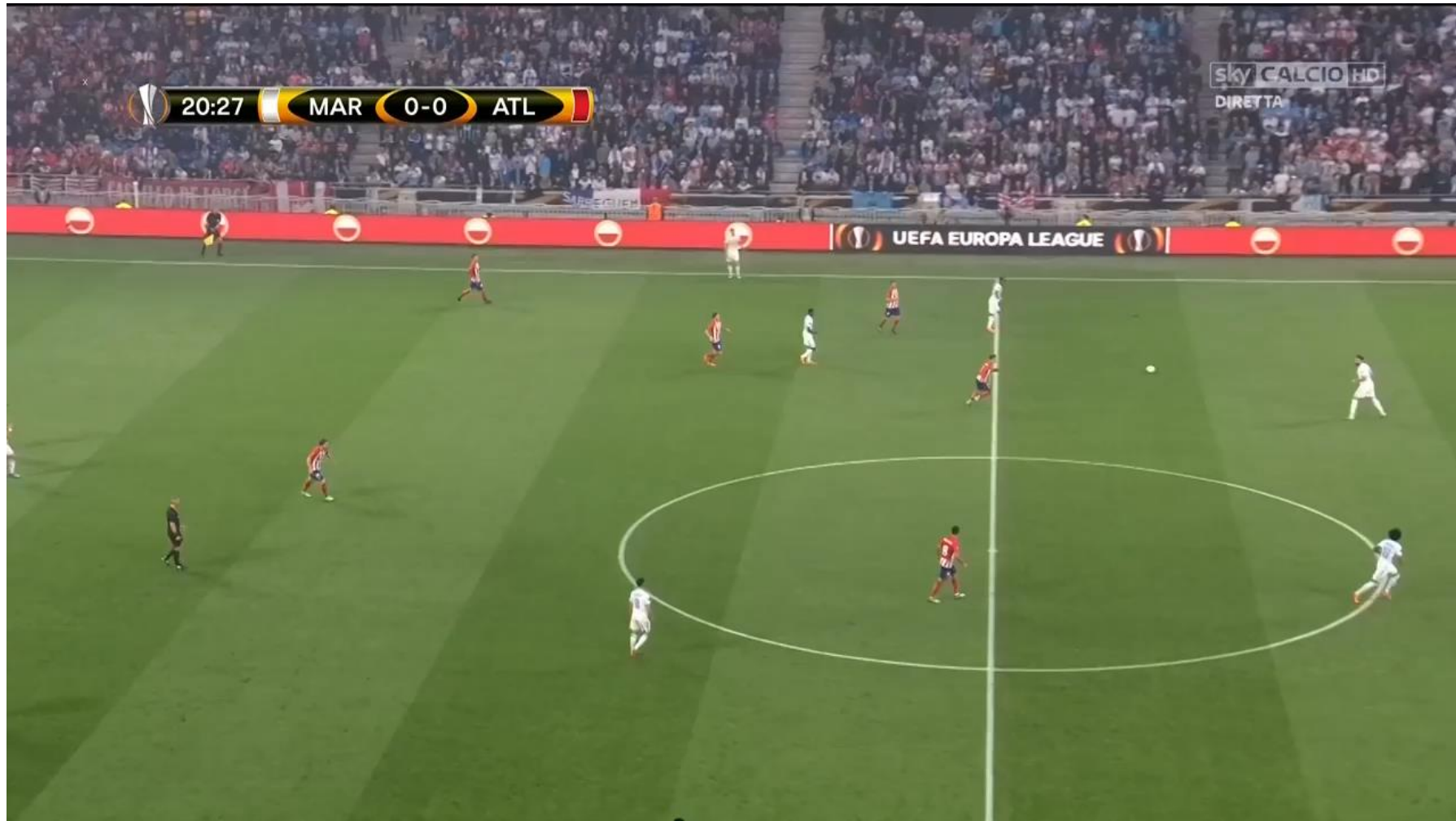
Τρόποι άμυνας και επίτευξης τέρματος

- 1) Πίεση στον κάτοχο της μπάλας από τον αμυνόμενο,
- 2) Δημιουργία συμπαγούς αμυντικού μπλοκ από μεγάλο αριθμό παικτών, έτσι ώστε να περιοριστούν οι επιλογές για μικρές μεταβιβάσεις, και
- 3) Ομαδική πίεση (pressing) με την αμυντική γραμμή ψηλά, ώστε να περιορίζονται οι χώροι.

Το επιθετικό τρίτο αποτελεί πλέον την πρώτη γραμμή άμυνας.



Τρόποι άμυνας και επίτευξης τέρματος





Τρόποι Διάσπασης Αμυντικής Λειτουργίας

➤ **TECHNICAL AND EMOTIONAL INTENSITY**

“Running is OK, but understanding of the game is more important.

Η ταχύτητα κίνησης και ο ρυθμός στο παιχνίδι είναι σημαντικά στοιχεία, αλλά ένα υψηλό ποσοστό, το σημαντικότερο ίσως καταλαμβάνει **η νοητική ταχύτητα** στο παιχνίδι.

Big games require big players.

Οι ομάδες που διαθέτουν ποδοσφαιριστές με διανοητική δύναμη και ψυχική ανθεκτικότητα μπόρεσαν να ανταπεξέλθουν στην πίεση που δημιουργεί αυτή η διοργάνωση και αποτελούν συστατικά της επιτυχίας στο σύγχρονο ποδόσφαιρο”.

Arsene Wenger





Παιχνίδι κατοχής της μπάλας

STATISTICS

POSSESSION

Teams are no longer interested in ball possession as an end in itself

AVERAGE POSSESSION PER TEAM

Bayern	63%
Barcelona	62%
Tottenham	61%
Dortmund	60%
Sevilla	58%
Manchester City	56%
Paris	54%
Dynamo Kyiv	53%
Real Madrid	53%
København	52%
Juventus	52%
Lyon	52%
Leverkusen	50%
Besiktas	50%
Napoli	50%
Porto	50%

Το σύγχρονο ποδόσφαιρο έχει επιβάλει έναν τρόπο παιχνιδιού, είναι **το παιχνίδι κυριαρχίας** με την **επιβολή του ρυθμού** της κάθε ομάδας μέσα από **υψηλά ποσοστά κατοχής της μπάλας** (Almeida et al. 2014).

Το **παιχνίδι κατοχής** θεωρείται σημείο-κλειδί για την επιτυχία στο σύγχρονο ποδόσφαιρο. Στόχος είναι ο συνδυασμός και η σύνδεση μεταξύ της **κατοχής της μπάλας και του τελικού αποτελέσματος** (Collet 2013).

Τα κυριότερα ευρήματα μιας έρευνας έδειξαν πως οι ομάδες που υπερέχουν σε ποσοστιαία αναλογία στην κατοχή της μπάλας, στο τέλος πετυχαίνουν και τη **νίκη**.

Σε αγώνες επιπέδου UCL, επισημαίνεται ότι η **κυριαρχία στο παιχνίδι κατοχής** της μπάλας πολλές φορές **δεν προσφέρει εγγύηση για επιτυχία**, και πως αυτός ο τρόπος παιχνιδιού **δεν εξασφαλίζει πάντα το θετικό αποτέλεσμα**.

TECHNICAL TOPICS

➤ **THE PASSING PARADOX**

2008 – 2009 FC BARCELONA 63% Ball possession (600-700 passes/game)

2009 – 2010 INTERNATIONALE WON THE UCL (mean 45% - FINAL 32% against BAYERN - 400 passes/game)

2010 – 2011 FC BARCELONA 68% Ball possession (791 passes/game)

2011 – 2012 CHELSEA FC 47% Ball possession (509 passes/game – against GENG 781 passes/game)



➤ **KEEPING THE BALL**

“Η κατοχή της μπάλας συνδέεται με μια σημαντική βελτίωση της τεχνικής κατά την τελευταία δεκαετία και, κυρίως, της ικανότητας να παίζουν κάτω από υψηλή πίεση”.

Howard Wilkinson



“Το επίπεδο του συνδυαστικού παιχνιδιού τόσο στον κεντρικό άξονα όσο και στα πλάγια του γηπέδου έχει βελτιωθεί σε σημαντικό επίπεδο με την FC BARCELONA ως σημείο αναφοράς”.

Andy Roxburgh

UEFA's Technical Director



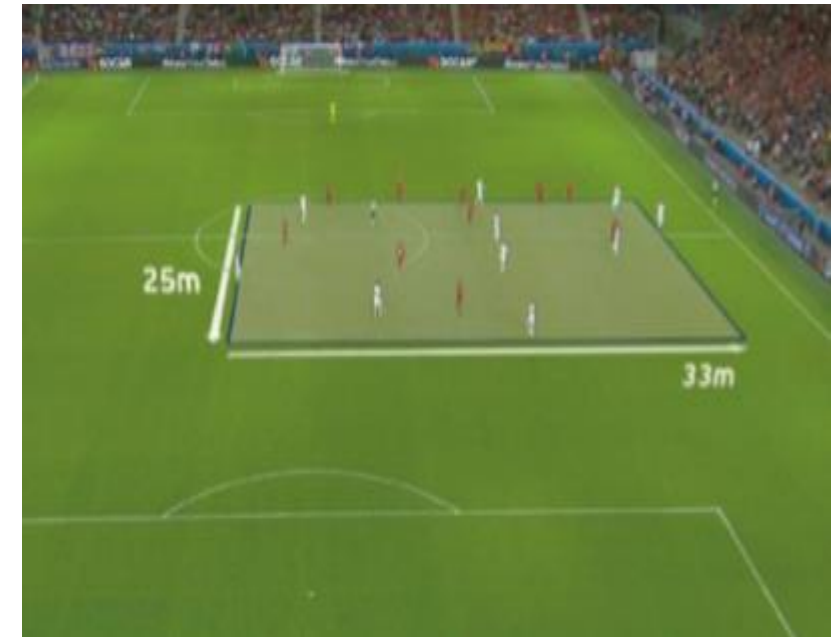
Συνδυαστικό Ποδόσφαιρο Football League

Κινητικότητα στην επίθεση – Ισορροπία μεταξύ των γραμμών

Σύμφωνα με τον προπονητή Fabio Capello, βασικός στόχος μετά από μια καλή αμυντική λειτουργία είναι να συμμετέχουν όσο το δυνατό **περισσότεροι παίκτες στη φάση της επίθεσης** (το λιγότερο 4) και κατά προτίμηση να βρεθούν μέσα στην αντίπαλη περιοχή.

Στο UCL Technical Report γίνεται αναφορά πως στο πλαίσιο της **ισορροπίας μεταξύ άμυνας και επίθεσης** έχει προαχθεί και προσδοθεί μια **μεγάλη ελευθερία κίνησης στους επιθετικούς** παίκτες.

Όμως, η κατάλληλη ισορροπία επιτυγχάνεται με τη χρήση **δύο αμυντικών μέσων**, ενός ποδοσφαιριστή με πολύ καλά τεχνικά χαρακτηριστικά και ικανό να δημιουργήσει το παιχνίδι της ομάδας και έναν πολύ καλό αμυντικό μέσο, με εξαιρετικές ικανότητες στα ανασταλτικά καθήκοντα (Sporis et al. 2012).



➤ **MOBILITY IN ATTACK**

- ✓ 11 από τις 16 κορυφαίες ομάδες παίζουν με έναν (1) επιθετικό στην κορυφή.
- ✓ Οι 5 υπόλοιπες ομάδες παίζουν με 2 επιθετικούς, όχι όμως σε παράλληλη διάταξη.

“Ο ρόλος του επιθετικού είναι περισσότερο για να δημιουργεί χώρο για τους συμπαίκτες του που έρχονται από πίσω”.

Sir Alex Ferguson





Ανάπτυξη παιχνιδιού

- Ασφαλές χτίσιμο από πίσω:
 - Με τερματοφύλακα
 - Με ένα αμυντικό χαφ
 - Με δύο αμυντικά χαφ
 - Build Up from the deep (1)
 - Build Up from the deep (2)

AVERAGE POSSESSION

Germany	63%
Spain	61%
England	59%
Switzerland	58%
Ukraine	56%
Hungary	54%
Russia	53%
France	52%
Portugal	52%
Sweden	52%
Austria	51%
Belgium	51%
Croatia	51%
Turkey	48%
Wales	48%
Poland	46%
Romania	46%
Italy	45%
Republic of Ireland	45%
Slovakia	45%
Czech Republic	43%
Albania	42%
Northern Ireland	37%
Iceland	36%



Διάσπαση Αμυντικής Λειτουργίας

- Αντεπιθέσεις → γρήγορες μεταβάσεις
- Solo ενέργειες

Διάσπαση Αμυντικής Λειτουργίας

- Άμεσο παιχνίδι → μεγάλες μεταβιβάσεις στην πλάτη της άμυνας
- Με μεγάλη μεταβίβαση σε παίκτη στόχο
- Αποτέλεσμα της πίεσης στο τερματοφύλακα



ΑΜΕΣΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

- «Κυρίως βλέπουμε μια εξέλιξη στην οποία οι ομάδες που υιοθέτησαν το παιχνίδι κατοχής της BARCELONA, φαίνεται να έχουν δυσκολίες. Αυτό είναι λογικό. Κάθε επιτυχημένο μοντέλο αναλύεται σε βάθος. **Τώρα η τάση είναι μόλις κερδίσεις την μπάλα να τρέξεις τον αντίπαλο στο γήπεδό του που δεν έχει ισορροπία και να τον ξαφνιάσεις. Το κλειδί είναι να κερδίσεις την μπάλα γρήγορα και τότε με άμεσες ομαδικές επιθέσεις να μπει στην αντίπαλη περιοχή γρήγορα»**





ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΕΡΜΑΤΩΝ

GOAL TYPE

SET-PLAY GOALS

ACTION	GUIDELINES	GROUP STAGE	KNOCKOUT STAGE	TOTAL
Corner	Direct from or following a corner	6	6	12
Direct free-kick	Direct from a free-kick	4	0	4
Indirect free-kick	Following a free-kick	3	3	6
Penalty	Spot kick (or follow-up from a penalty)	4	4	8
Throw-in	Following a throw-in	1	1	2
		18	14	32

OPEN-PLAY GOALS

ACTION	GUIDELINES	GROUP STAGE	KNOCKOUT STAGE	TOTAL
Combination	Wall pass or combination move	5	2	7
Cross	Cross from the wing	14	6	20
Cutback	Pass back from the byline	6	3	9
Diagonal	Diagonal pass into the penalty box	2	1	3
Run with the ball	Dribble and close-range shot or dribble and pass	8	1	9
Long-range shot	Direct shot or shot and rebound	6	6	12
Forward pass	Through pass or pass over the defence	7	4	11
Defensive error	Bad back-pass or mistake by the goalkeeper	1	1	2
Own goal	Goal by the opponent	2	1	3
		51	25	76
TOTAL		69	39	108



ΣΕΝΤΡΕΣ



CROSSES

	Total attempted	Average per match	Success rate
Iceland	40	8	32.5%
Croatia	113	28.3	29.2%
Spain	93	23.3	28.0%
France	174	24.9	26.4%
Wales	84	14	26.2%
Belgium	143	28.6	25.9%
England	107	26.8	25.2%
Romania	44	14.7	25.0%
Italy	73	14.6	24.7%
Republic of Ireland	73	18.3	24.7%
Switzerland	98	24.5	24.5%
Portugal	204	29.1	24.0%
Hungary	66	16.5	22.7%
Slovakia	27	6.8	22.2%
Ukraine	73	24.3	21.9%
Northern Ireland	57	14.3	21.1%
Sweden	76	25.3	21.1%
Germany	179	29.8	20.1%
Russia	67	22.3	19.4%
Poland	76	15.2	18.4%
Turkey	34	11.3	17.6%
Austria	70	23.3	15.7%
Albania	52	17.3	15.4%
Czech Republic	56	18.7	12.5%

CROSSES

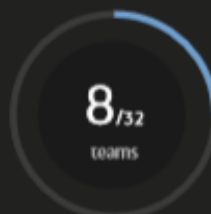
The number and success rate of crosses remained on trend with recent seasons

Club	Crosses per game	Success rate %
København	19.17	33.04
Sporting	19.16	32.17
Juventus	19.62	29.80
Arsenal	13.88	28.83
Real Madrid	23.00	27.76
Bayern	26.20	27.10
Tottenham	20.33	25.41
PSV	15.83	25.26
CSKA Moskva	11.83	23.94
Paris	18.88	23.84
Brugge	15.50	22.58
Basel	20.33	22.13
Legia	13.67	21.95
Monaco	23.25	21.86
Dortmund	17.50	21.71
Atlético Madrid	17.33	21.63
Celtic	9.33	21.43
Barcelona	16.70	20.96
Benfica	12.75	20.59
Beşiktaş	17.00	20.59
Ludogorets	10.67	20.31
Dinamo Zagreb	9.17	20.00
Lyon	19.50	19.66
Rostov	6.83	19.51
Porto	19.50	19.23
Napoli	21.00	18.45
Manchester City	17.75	18.31
Sevilla	19.88	16.98
Dynamo Kyiv	17.83	16.82
Mönchengladbach	9.33	16.07
Leverkusen	15.63	16.00
Leicester	15.70	15.29

CROSSES PER MATCH



SUCCESSFUL CROSSES



had a success rate of 25%, down 19% on 2015/16

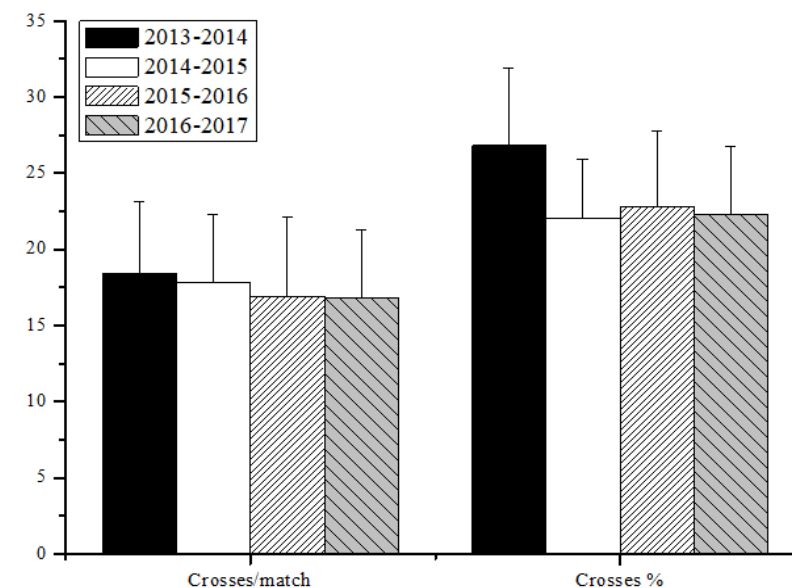


Highest success rate by Juventus wing-back Dani Alves



73

Most crosses delivered by København left-back Ludwig Augustinsson







UEFA Champions League 2016/17: Open-play goals

GOAL TYPE					
CATEGORY	ACTION	GUIDELINES	GROUP STAGE	KNOCK-OUT	TOTAL
SET PLAY	Corners	Direct from/following a corner	15	9	24
	Free-kicks (direct)	Direct from a free kick	11	2	13
	Free-kicks (indirect)	Following a free kick	14	5	19
	Penalties	Spot kick (or follow-up from a penalty)	25	9	34
	Throw-ins	Following a throw-in	1	0	1
OPEN PLAY	Combinations	Wall pass/combination move	46	9	55
	Crosses	Cross from the wing	49	19	68
	Cut-backs	Pass back from the byline	25	9	34
	Diagonals	Diagonal pass into the penalty box	13	9	22
	Running with the ball	Dribble and close-range shot/dribble and pass	17	11	28
	Long-range shots	Direct shot/shot and rebound	20	6	26
	Forward passes	Through pass or pass over the defence	25	6	31
	Defensive errors	Bad back-pass/mistake by the goalkeeper	8	3	11
	Own goals	Goal by the opponent	9	5	14
TOTAL			278	102	380

- **23.5%** of the **open-play** goals scored were scored from crosses
- **11.8%** were scored from cutbacks
- **9%** from **long-range** shots



Κάθετες Μεταβιβάσεις (through passes)



- Άμεσο παιχνίδι → μεγάλες μεταβιβάσεις στην πλάτη της άμυνας
- Through pass – lofted (1)
- Through pass – lofted (2)



Στατικές Φάσεις

UEFA Champions League 2016/17: Set-play goals

Direct Free Kick	15
Free Kick	17
Corner	29
Throw	1
Penalty	32



- **94** goals scored from or immediately after set-plays (**24.74%**)
- Figure ranges **between 22 and 28%** for **last 16 seasons**



Μετάβαση στη μετάβαση

Αντεπίθεση στην αντεπίθεση

Από το «ανοιχτό» παιχνίδι το 27% των τερμάτων που επιτεύχθηκαν προέρχονταν από αντεπιθέσεις, και σύμφωνα με τον προπονητή **Jürgen Klopp** είναι ιδιαίτερα σημαντική η ικανότητα να κινείται η ομάδα γρήγορα μπροστά όταν υπάρχουν ελεύθεροι χώροι. Η ταχύτητα εναλλαγής της κατάστασης του παιχνιδιού σήμερα είναι πολύ μεγάλη με αποτέλεσμα **οι περισσότερες αντεπιθέσεις να περιλαμβάνουν 4-5 παίκτες που συμμετέχουν στην επίθεση.**



Με την άποψη αυτή συμφωνεί και ο **Sir Alex Ferguson** τονίζοντας ότι πρέπει να κυριαρχείς στο χώρο που υπάρχει μπροστά σου.



Αντεπίθεση στην αντεπίθεση



Ο **José Mourinho** τονίζει ότι οι εναλλαγές από την άμυνα στην επίθεση και το αντίστροφο έχουν γίνει πολύ σημαντικές και περισσότερο πρέπει να δίνεται **έμφαση στις εναλλαγές συμπεριφοράς στις τέσσερις φάσεις του παιχνιδιού.**



Οι εναλλαγές συμπεριφοράς έχουν γίνει τόσο σημαντικές και η **αντεπίθεση στην αντεπίθεση έχει γίνει η κύρια τάση,** σύμφωνα με τον **Arsene Wenger**. Το σύγχρονο ποδόσφαιρο έχει γίνει πιο γρήγορο, πιο τεχνικό και θα συνεχίζει να γίνεται ακόμα περισσότερο.



Ανακεφαλαίωση



Σημεία

Το ποδόσφαιρο παραμένει ενδιαφέρον και συναρπαστικό

Τακτική προσαρμογή και ευελιξία κατά την διάρκεια του παιχνιδιού
(σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο)

Όλοι οι ποδοσφαιριστές πρέπει να συνεισφέρουν
στην επίθεση και στην άμυνα

Η Πειθαρχία, η στρατηγική και το καλό ομαδικό πνεύμα είναι σπουδαία

Μεταβλητότητα και δημιουργία στην εξεύρεση λύσεων

Ο τερματοφύλακας (σημαντικότερος παρά ποτέ)

Οι πλάγιοι αμυντικοί είναι οι πραγματικοί πλάγιοι επιθετικοί

Οι πλάγιοι επιθετικοί είναι inside forwards



**ZZ
TOP
AGAIN**



**ZZ
TOP
AGAIN**







ELITE YOUTH



Προσέγγιση στην κορυφή

Η τεχνική και τακτική συμπεριφορά σε αυτό το τουρνουά ήταν σε όλα σχεδόν τα σημεία κοντά στο επίπεδο των μεγάλων τουρνουά (Πανευρωπαϊκό ή Παγκόσμιο πρωτάθλημα). Οι περισσότεροι από τους παίκτες αγωνίζονται στα καλύτερα πρωταθλήματα της Ευρώπης (πολύ υψηλά standard)

Nenad Lalatovic
Serbia Coach, WC U21, 2017





Το παιχνίδι των μεταβιβάσεων

Ένας μεγάλος αριθμός μεταβιβάσεων δεν εξασφαλίζει την επιτυχία

	COUNTRY	PASSES	ACCURACY
AVERAGE COMPLETED PASSES	Spain	611	89%
	Germany	508	88%
	Slovakia	463	87%
	Portugal	461	83%
	Sweden	444	84%
	Serbia	415	80%
	Italy	407	81%
	England	406	84%
	Denmark	397	83%
	Poland	384	84%
	FYROM	341	83%
	Czech Republic	335	75%



Η χρήση του κεφαλιού

Η Γερμανία σημείωσε 5 από τα 12 τέρματα που επιτεύχθηκαν με το κεφάλι

Παρατηρήσεις

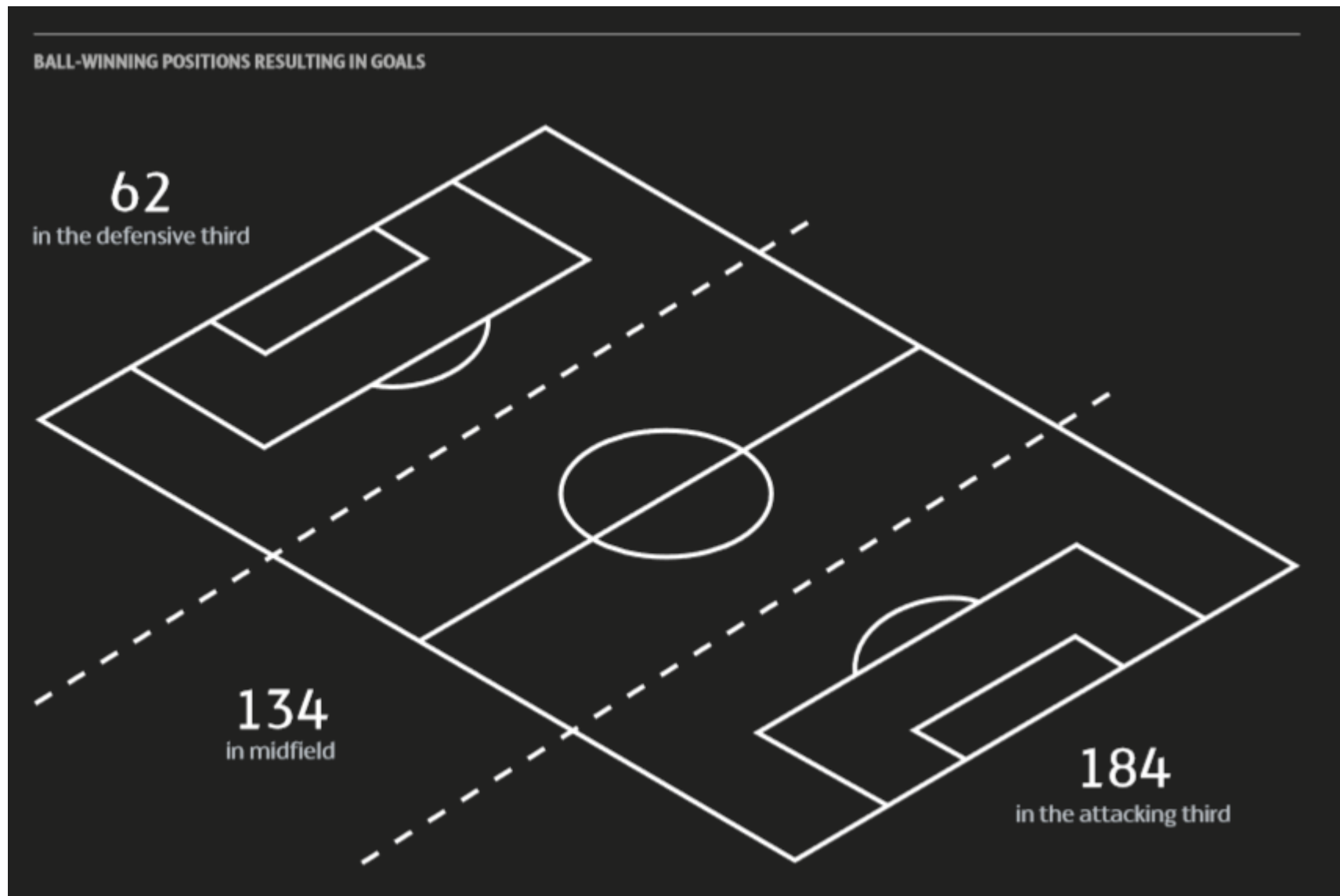
- Ερώτηση : Προπονούμε τους παίκτες που βρίσκονται στη φάση της Ανάπτυξης την ικανότητα της κεφαλιάς ?
- 18 % από 65 τέρματα (18%) ήταν κεφαλιές
- Ένα τέρμα σημειώθηκε μετά από rebound της μπάλας (Italy vs Czech)
- **Η Γερμανία είναι η ομάδα που υπερθεματίζει την ικανότητα της στον αέρα με την επίτευξη 3 από τα 4 τερμάτων της στον ημιτελικό και τελικό με το κεφάλι.**
- Το υψηλό ποσοστό επιτυχίας από τα κόρνερ μας κάνει να εστιάσουμε την προσοχή μας στους διάφορους τρόπους που αμύνεται μία ομάδα.

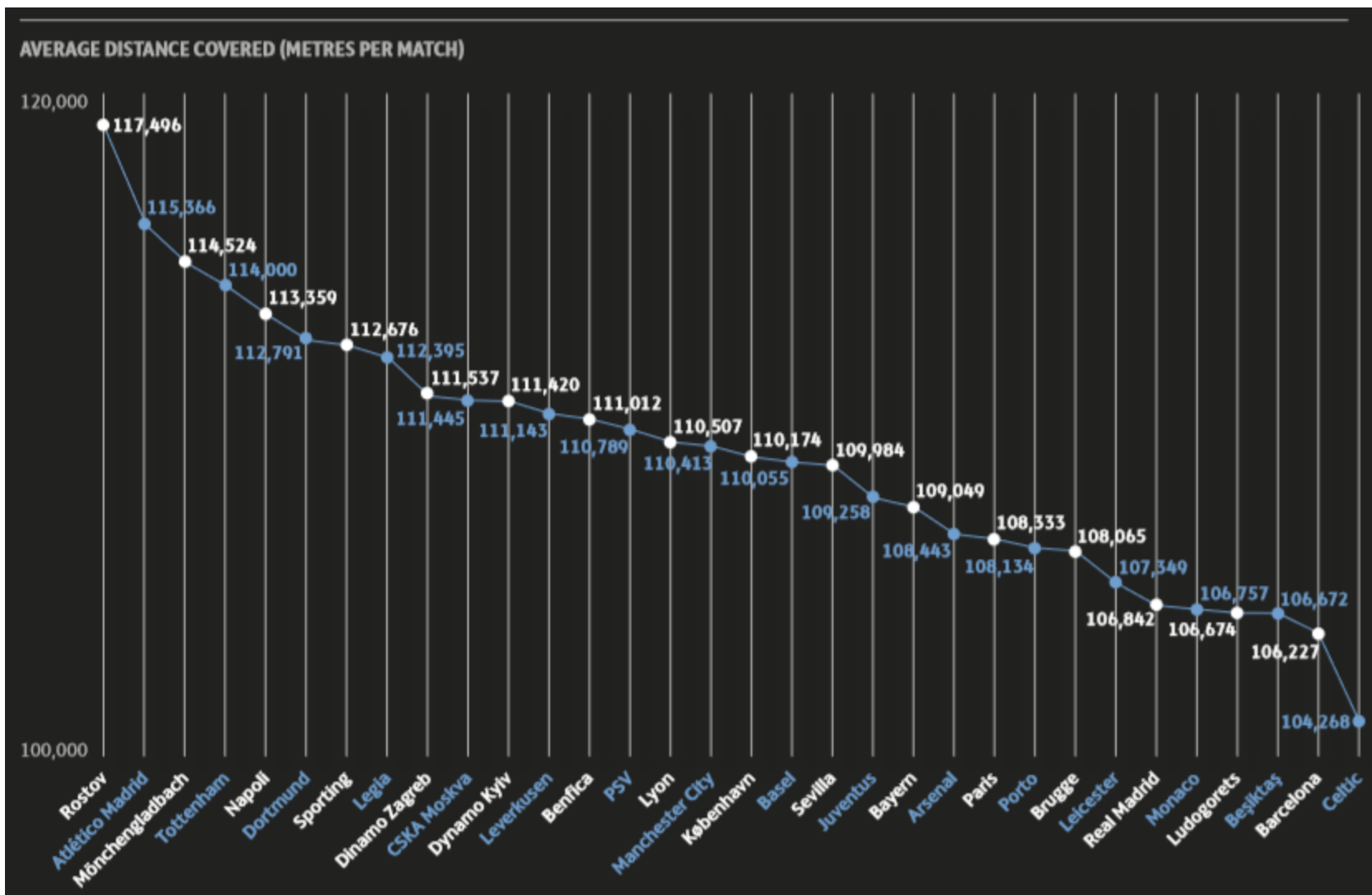


Πρόσθετα Σημεία



ANALYSIS, REFLECTION AND DEBATE

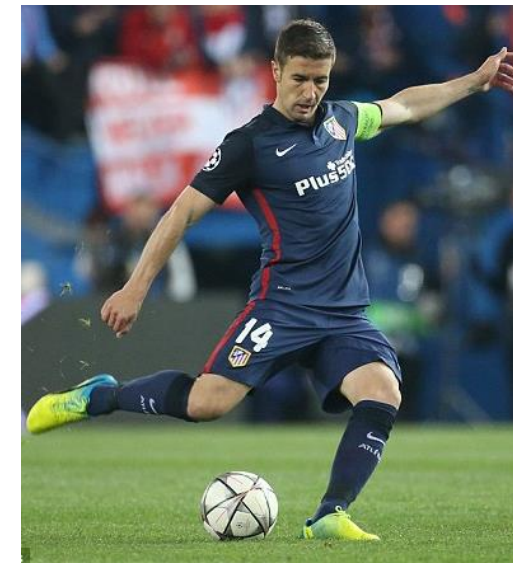






AVERAGE METRES COVERED (PER MINUTE PLAYED)

Koke	Atlético Madrid	136.3
Miralem Pjanić	Juventus	134.9
Saúl Ñíguez	Atlético Madrid	134.8
Ángel Correa	Atlético Madrid	133.2
Alex Sandro	Juventus	131.5
Gabi	Atlético Madrid	130.8
Bernardo Silva	Monaco	130.6
Shinji Okazaki	Leicester	130.0
Julian Weigl	Dortmund	129.1
Yannick Carrasco	Atlético Madrid	129.1
Óliver Torres	Porto	129.0
Sami Khedira	Juventus	128.2
Kevin De Bruyne	Manchester City	128.2
Blaise Matuidi	Paris	128.0
Sergi Roberto	Barcelona	127.6
Thomas Müller	Bayern	127.4
David Silva	Manchester City	126.4
Marc Albrighton	Leicester	126.3
William Carvalho	Sporting	125.7
Christian Pulisic	Dortmund	124.8
Antoine Griezmann	Atlético Madrid	124.5



THE FAST LANE

Mendy takes sprint gold with Martins hot on his heels

32.6
km/h

Benjamin Mendy's
sprint speed against
CSKA Moskva

Through pass – lofted (1)

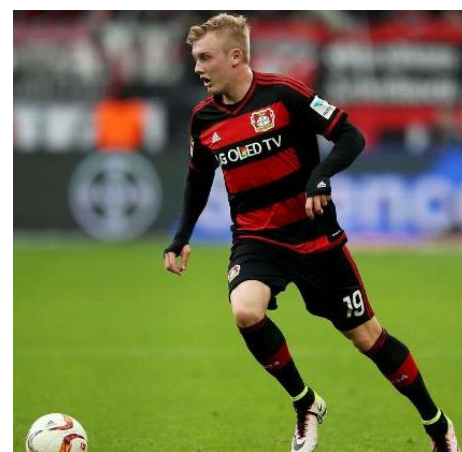


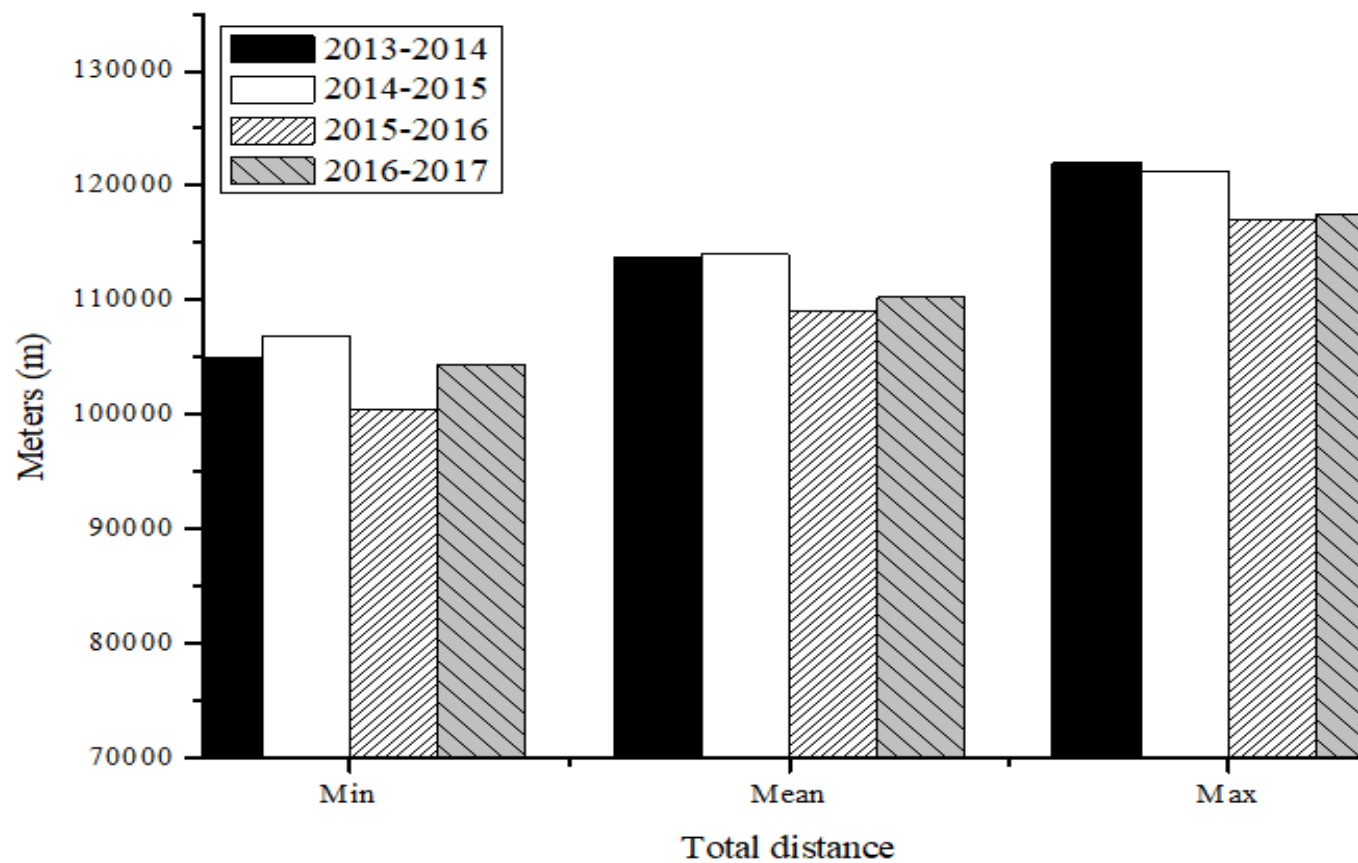


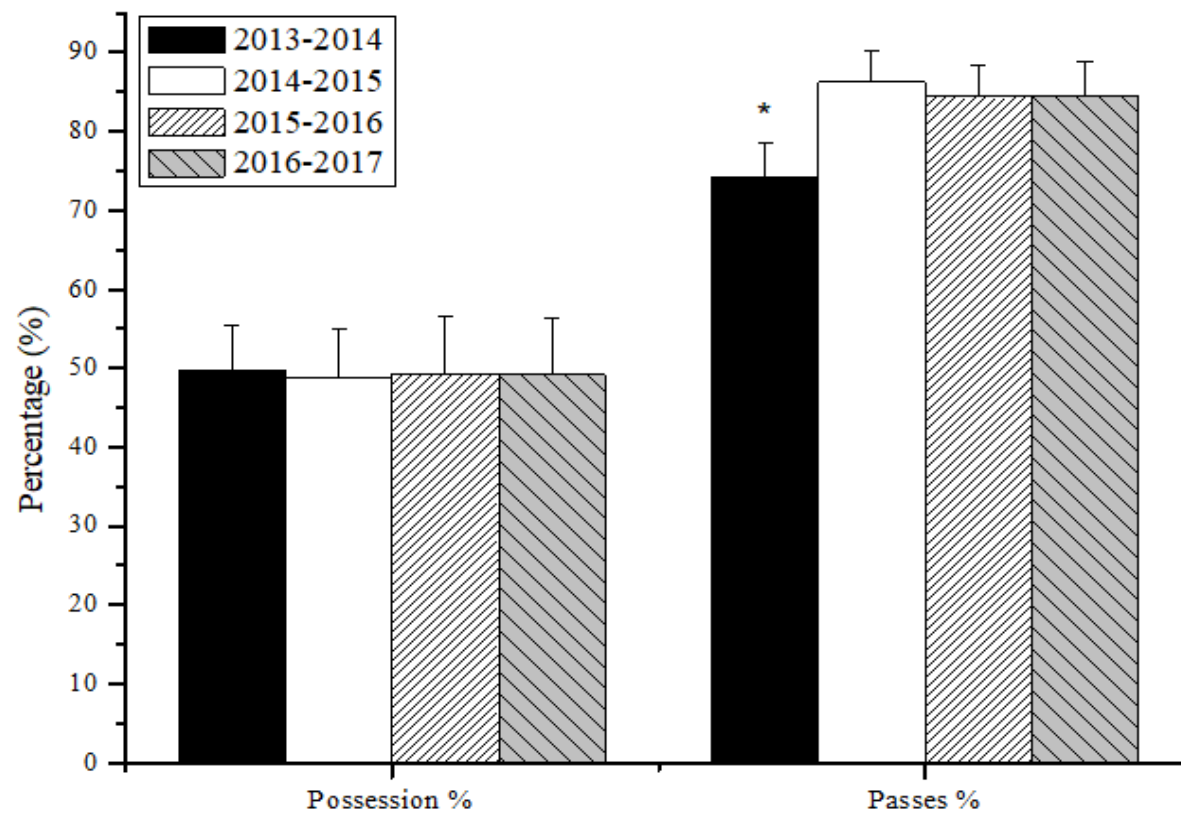
PERSONAL BEST SPRINT SPEEDS (KM/H)

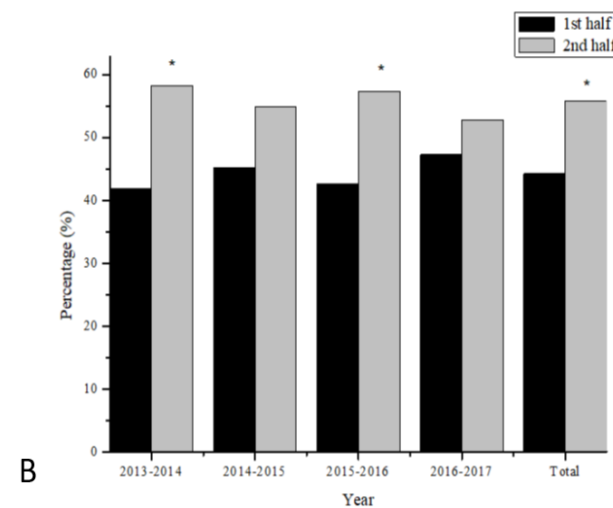
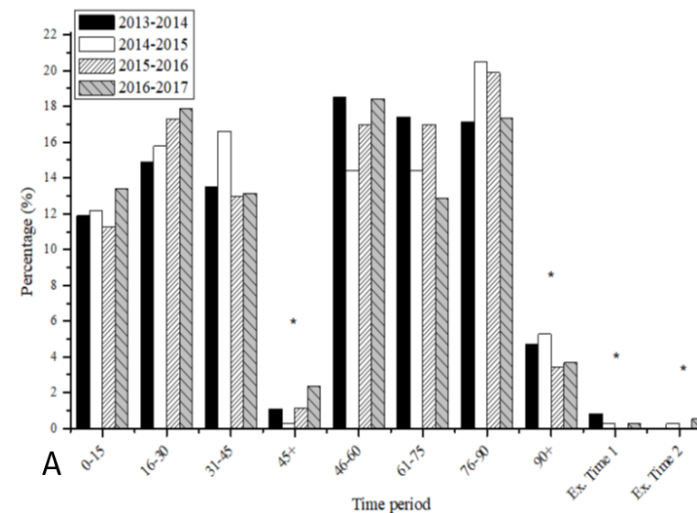
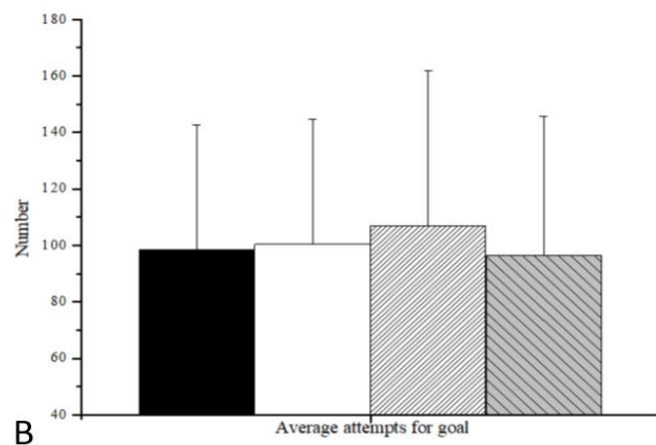
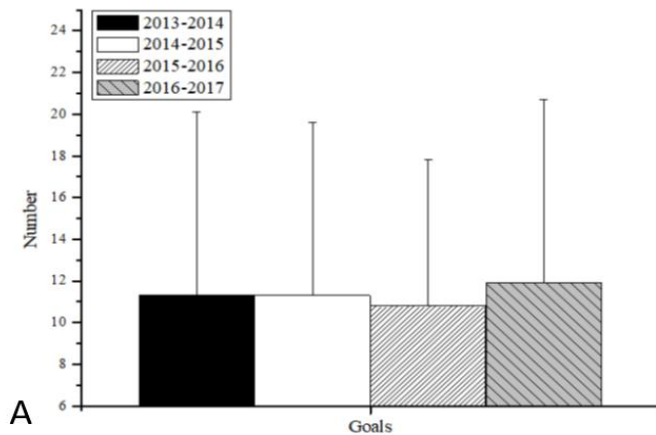
Mario Lemina	Juventus	32.3
Maciej Rybus	Lyon	32.3
Mesut Özil	Arsenal	32.1
Adama Traoré	Basel	32.1
Neymar	Barcelona	32.0
Edinson Cavani	Paris	31.9
Kevin Gameiro	Atlético Madrid	31.7
Óliver Torres	Porto	31.7
Gareth Bale	Real Madrid	31.7
Dani Carvajal	Real Madrid	31.7
Lionel Messi	Barcelona	31.7
Kyllian Mbappé	Monaco	31.6
Antoine Griezmann	Atlético Madrid	31.3
Radamel Falcao	Monaco	31.2
Kyle Walker	Tottenham	31.2
Pierre-Emerick Aubameyang	Dortmund	31.0
Raheem Sterling	Manchester City	31.0
Alex Sandro	Juventus	30.7
Dani Alves	Juventus	30.5
Robert Lewandowski	Bayern	30.5

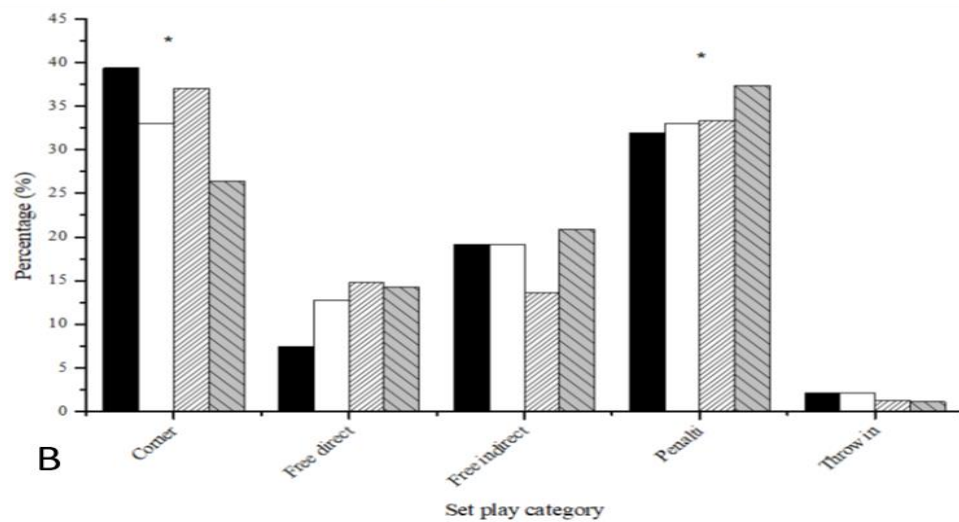
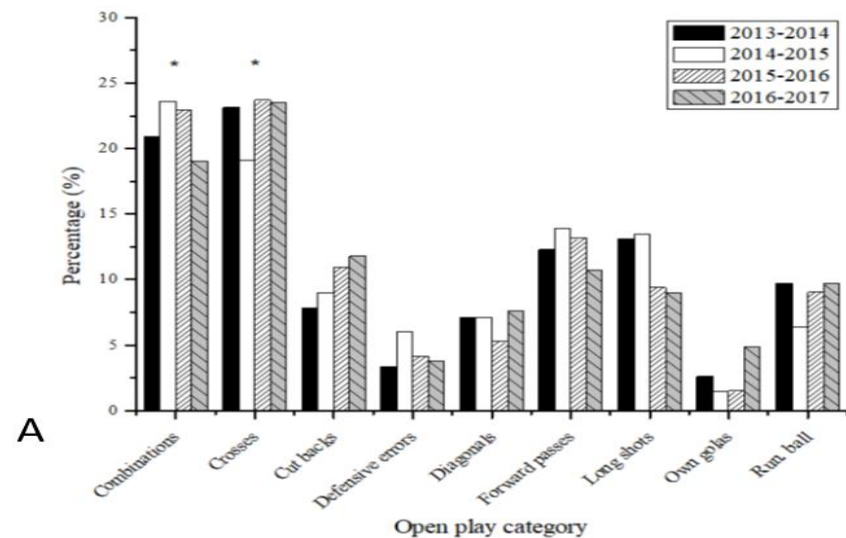
Gelson Martins and Bayer Leverkusen's Julian Brandt with 32.4km/h went to another full-back, Arsenal's Héctor Bellerín















The trend towards more direct attacking approaches continued in 2016/17

2016/17 AVERAGE POSSESSION TIME REQUIRED TO SCORE



2016/17 AVERAGE NUMBER OF PASSES TO CREATE A GOAL



AVERAGE PASSES AND SECONDS PER GOAL 2012/13 TO 2016/17



6.15

average number of
passes needed to
create a goal



4.29

average number of
passes needed to
create a goal



3.94

average number of
passes needed to
create a goal



16.40

average number of
seconds of possession
per goal



12.44

average number of
seconds of possession
per goal



10.95

average number of
seconds of possession
per goal

